Numériser vos cassettes vidéo et vos diapositives

Le guide à lire avant de me confier vos souvenirs : tarifs, formats, expédition et déroulé complet.

Professionnel de la vidéo depuis 1999 · 5 / 5 sur 49 avis Google · Tout est réalisé dans mon studio, jamais sous-traité

Chaque cassette contient un peu de votre histoire familiale. Avant l'envoi, prenez quelques minutes pour parcourir ce document : vous y trouverez les tarifs, les formats acceptés, les modalités d'expédition ou de dépôt et le déroulé complet de la numérisation.
Un principe simple : vous ne payez que ce qui est réellement enregistré.

Vous préférez voir plutôt que lire ? Regardez en 4 minutes comment je prends en charge vos cassettes (vidéo).

1. Tarifs de numérisation

Cassettes vidéo et DVD : à partir de 15 € par heure numérisée

Le tarif est dégressif : il diminue selon le nombre total d'heures numérisées, toutes cassettes confondues.

Total numérisé	< 5 h	5 à 9 h	10 à 19 h	20 à 29 h	30 à 49 h	50 h et +
Tarif / heure	15 €	14 €	13 €	12 €	11 €	10 €

Comment se calcule votre facture

Les minutes de toutes vos cassettes s'additionnent, puis toute heure entamée compte comme une heure entière.

Exemple : une cassette de 4 h et une cassette de 1 h 30 font 5 h 30 au total, arrondies à 6 h. Vous entrez dans la tranche « 5 à 9 h » à 14 €/h, soit 6 × 14 € = 84 € pour seulement deux cassettes.

Le tarif de la tranche atteinte s'applique à toutes vos heures, pas seulement à celles qui dépassent le seuil. Ainsi 19 h coûtent 247 € (19 × 13 €), mais 20 h coûtent 240 € (20 × 12 €).

Vous voulez une idée du montant avant de m'écrire ? Utilisez l'estimateur en ligne sur mon site.

Formats acceptés

- Cassettes vidéo : VHS, S-VHS, S-VHS-C, VHS-C, Vidéo 8, Hi8, Digital 8
- Formats professionnels : Mini DV, DVCAM, HDV
- Autres supports : DVD, cassettes audio, diapositives et photos

Un doute sur le format que vous possédez ? Consultez mon guide illustré pour identifier vos cassettes. Et si vous avez encore le caméscope d'origine en état de marche, confiez-le moi avec vos cassettes : la lecture sur l'appareil qui a servi à l'enregistrement donne souvent la meilleure qualité de transfert.

2. Autres supports et options

Numérisation de diapositives *Haute résolution*	**0,40 € / diapo**
Numérisation de photos non collées *Lot de 100 photos, soit 0,30 € la photo*	**30 € / lot**
Numérisation de photos collées dans un album *Lot de 50 photos, soit 0,60 € la photo*	**30 € / lot**
Gravage DVD, galette écrite à la main *Boîtier taille DVD, 1 h de vidéo par DVD*	**6 € / DVD**
Gravage DVD, galette imprimée *Jaquette et boîtier noir, 1 h de vidéo par DVD*	**20 € / DVD**
Découpage des vidéos par moment filmé *Vacances, mariage, naissance… en fichiers distincts. Facturé uniquement sur les cassettes concernées.*	**20 € / h**

Montage vidéo *Suppression des longueurs et musiques de l'époque du tournage. Compter environ 3 h de montage pour 1 h de vidéo.*	**20 € / h**
Réparation d'une bande cassée ou abîmée *Collage de la bande pour permettre la lecture. Je vous préviens toujours avant.*	**10 € / K7**
Réparation d'une cassette cassée (boîtier) *Remise en état du boîtier et collage de la bande pour permettre la lecture. Je vous préviens toujours avant. Sous réserve de disposer des pièces nécessaires.*	**20 € / K7**
Nettoyage d'une cassette moisie *Ouverture de la cassette et nettoyage de la bande à la main avant numérisation. Je vous préviens toujours avant. Le nettoyage reste dû si la bande se révèle irrécupérable.*	**20 € / K7**

Exemple de montage : *une cassette d'1 h réduite à 20 minutes représente environ 3 h de travail, soit 60 € pour cette cassette. Sans cette option, toutes les séquences d'une cassette restent groupées sur un même fichier.*

3. Le gros + de 3V Movie

Un tri qualité avant la compression

Avant de compresser vos vidéos, je les survole rapidement pour retirer les séquences involontaires (caméra qui filme le sol, les pieds, un déplacement…) ainsi que les images floues. Le niveau sonore est également corrigé si nécessaire.

Les fichiers sont nommés d'après ce qui est indiqué sur chaque cassette (vous pourrez ensuite les renommer vous-même). Pour un travail plus précis, pensez à numéroter vos cassettes par année et à noter lisiblement leur contenu si possible.

Tout est réalisé à la main dans mon studio de Sailly-sur-la-Lys : vos supports ne sont jamais sous-traités et ne quittent pas le studio.

4. Déposer ou envoyer vos cassettes

Bien emballer vos supports

- Protégez chaque cassette avec du papier bulle et utilisez un carton rigide : les bandes magnétiques craignent les chocs et l'écrasement.
- Privilégiez un envoi suivi, voire avec valeur déclarée : vos souvenirs sont irremplaçables. Glissez un mot avec vos nom, téléphone, e-mail et le mode de retour souhaité.
- Chaque colis reçu est enregistré et vos cassettes sont suivies une à une jusqu'au retour.

Dépôt sur rendez-vous

Frédéric WIEDER
5 Résidence le Coquelicot, rue de Bruges
62840 Sailly-sur-la-Lys
07 68 92 74 75

La plupart de mes clients déposent leurs cassettes en main propre. Merci de prendre rendez-vous.

Envoi par colis

- La Poste : colis à mon adresse ci-contre, envoi suivi conseillé
- Mondial Relay : Carrefour Contact, 1772 rue de la Lys, 62840 Sailly-sur-la-Lys
- Relais Colis : Press'Clean, 62840 Laventie

Pour un retour par point relais, précisez-moi à l'avance le lieu de retrait souhaité.

Frais de retour : les frais d'expédition du colis retour sont à votre charge et vous sont facturés au réel, sans marge, sur la facture finale.

Période de fin d'année : *si vos vidéos sont destinées à être offertes à Noël, anticipez votre envoi : c'est la période la plus chargée de l'année.*

5. Déroulé de la prestation

1	**Réception et numérisation** Dès réception de vos cassettes, je procède à la numérisation. Certaines cassettes peuvent se révéler vierges ou non enregistrées : dans ce cas, elles ne sont pas facturées. Comptez en général 1 à 3 semaines selon le volume confié.
2	**Devis** Le montant exact ne peut être établi qu'une fois les heures réellement numérisées connues. Je peux toutefois vous transmettre un devis estimatif en amont si vous le souhaitez.

3	**Facture et règlement** Une fois le devis validé, j'édite une facture au nom de SAS CoopConnexion, à régler de préférence par virement ou par chèque.
4	**Retour de vos cassettes et vidéos** Une fois le paiement validé, je vous retourne l'intégralité de vos cassettes d'origine ainsi que vos vidéos numérisées, selon le mode de livraison choisi.

6. Modalités de paiement

Virement bancaire

SAS CoopConnexion, 18 rue Victor Picard, 62300 Lens
Caisse d'Épargne Hauts-de-France
IBAN : FR76 1627 5107 0008 0003 5447 895
BIC : CEPAFRPP627

L'ajout d'un bénéficiaire bancaire peut prendre jusqu'à 72 h : pensez à anticiper cette démarche pendant la numérisation. Merci de me transmettre la preuve de virement afin que le paiement soit rattaché à la bonne facture.

7. Réception de vos vidéos numérisées

Vos vidéos sont livrées en deux formats complémentaires, pour environ 30 Go par heure transférée (les deux formats compris) :

- Adapté à une diffusion sur téléviseur ou box TV
- Fichier de compression vidéo adapté aux ordinateurs et au montage

La compatibilité ne peut cependant être garantie avec toutes les marques de téléviseurs.

Trois moyens de livraison

- Sur disque dur externe ou clé USB envoyé avec vos cassettes (ou commandé en ligne directement à mon adresse)
- Par lien de téléchargement (Google Drive, FromSmash ou équivalent), en dessous de 4 fichiers. Sans fibre, 1 h de vidéo peut prendre une nuit

Conservez vos souvenirs en lieu sûr

Je garde une copie de vos fichiers pendant 3 mois minimum et 1 an maximum après la livraison, puis tout est supprimé. **Dès réception, faites au moins deux copies sur des supports différents** (clé USB et disque dur, ou une copie dans un cloud) : un support unique reste fragile.

8. Questions fréquentes

DVD ou format numérique ? Le format numérique se lit partout (ordinateur, smartphone, téléviseur récent) et s'importe facilement dans un logiciel de montage. Le DVD garde son intérêt pour un lecteur de salon sans entrée USB.

Pourquoi y a-t-il des bandes noires sur les côtés de l'image ? Vos films ont été tournés au format 4/3, alors que les écrans actuels sont en 16/9. Je conserve volontairement le format d'origine pour ne pas déformer ni rogner l'image : d'où ces bandes verticales. Le mode zoom de votre téléviseur les supprime, mais il coupe une partie de l'image.

Mes vieilles cassettes sont-elles encore récupérables ? Dans la grande majorité des cas oui. Si une bande est cassée, une réparation à 10 € permet généralement de la sauver, et je vous préviens toujours avant. Si le boîtier de la cassette est cassé, la réparation est à 20 €, sous réserve de disposer des pièces nécessaires. Une cassette moisie se nettoie à la main pour 20 € : surtout, ne la rembobinez pas et ne la lisez pas avant de me la confier, la moisissure s'étalerait sur la bande. Si une cassette est réellement illisible, je vous le dis avant toute facturation ; seul un nettoyage déjà réalisé reste dû.

Pouvez-vous copier un DVD ou une cassette du commerce ? Non. La numérisation est réservée à vos films personnels et familiaux. Les œuvres protégées par le droit d'auteur (films, concerts, émissions du commerce) ne peuvent pas être copiées.

9. Avant de déposer les cassettes

Deux minutes de vérification nous évitent un aller-retour téléphonique.

- ☐ Mes cassettes sont **numérotées**, leur contenu est noté lisiblement (année, événement), et elles sont protégées par du papier bulle si je les envoie par la poste
- ☐ J'ai joint un mot avec mes **nom, téléphone, e-mail** et le mode de retour souhaité
- ☐ J'ai joint ma clé USB ou mon disque dur externe, si je souhaite ce mode de livraison *(privilégiez un SSD, il ne craint rien durant le transport)*
- ☐ J'ai joint le caméscope d'origine s'il fonctionne encore (meilleure qualité de transfert)

Une question avant l'envoi ? Appelez-moi.

Frédéric WIEDER · **07 68 92 74 75** · **contact@3vmovie.fr** · www.3vmovie.fr

Je réponds moi-même, du lundi au samedi · Avis Google · Estimer mon prix · FAQ · CGV

